

1901000201050001
EXAMINATION DECEMBER 2024
MASTER OF ARTS (GUJARATI) (PART - I) (EXTERNAL)
COMPARATIVE LITERATURE - LEVEL 5

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (GUJARATI) (PART - I) (EXTERNAL)**
- b. Name of the Subject : **COMPARATIVE LITERATURE - LEVEL 5**
- c. Subject Code No : **1901000201050001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 તુલનાત્મક સાહિત્યની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ આપી તેની વિભાવના વિગતે ચર્ચો. **20**

અથવા

તુલનાત્મક સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય કરાવી, તેના લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો .

Q.2 તુલનાત્મક સાહિત્યનાં ફ્રેંચ અને અમેરિકન અભિગમને સવિસ્તર સમજાવો . **20**

અથવા

ફ્રેંચ અભિગમ અને અમેરિકન અભિગમનો ટૂકમાં પરિચય કરાવી, તેના કાર્યક્ષેત્રની વિગતે ચર્ચા કરો.

Q.3 'જયસોમનાથ' અને ' સોમતીર્થ ' નવલકથાની વિષયવસ્તુની તુલનાત્મક ચર્ચા કરો. **20**

અથવા

'જયસોમનાથ' અને 'સોમતીર્થ' નવલકથાની ચરિત્રચિત્રણલક્ષી તુલના કરો.

Q.4 ‘કૃષ્ણાયન’ અને ‘દ્રૌપદી’નવલકથાના કથાવસ્તુમાં રહેલી સમાનતાને ઉદાહરણ સહીત ચર્ચો. **20**

અથવા

‘કૃષ્ણાયન’ અને ‘દ્રૌપદી’ નવલકથાના નારીપાત્રોની તુલના કરો.

Q.5 ટૂંક નોંધ લખો (કોઇપણ બે) **20**

- (1) ‘જય સોમનાથ’માં ઐતિહાસિકતા
- (2) ‘સોમતીર્થ’માં ભાષાશૈલી
- (3) ‘કૃષ્ણાયન’નું શીર્ષક
- (4) ‘દ્રૌપદી’માં સંવાદકલા
